

**Opération policière à Globe Aroma,  
une intervention qui pose de nombreuses questions**

**Prise de position commune**

**ACC, RAB/BKO, oKo, Conseil bruxellois des Musées & La Concertation ASBL – Action  
Culturelle Bruxelloise**

**13 février 2018**

*Ce communiqué est volontairement directement inspiré de l'interpellation adressée au monde politique le 12 février 2018 par Oka, Fédération Flamande des Employeurs dans le secteur du spectacle vivant, de la musique, des arts visuels et audiovisuels, de l'éducation artistique et du travail socio-artistique. En partageant cette interpellation, les associations fédératives et patronales du secteur ainsi que les opérateurs culturels souhaitent marquer leur solidarité et agir de manière commune pour exiger des réponses politiques claires suite aux actions menées par la police à Globe Aroma.*

**En résumé**

À la suite de l'intervention de la police au sein de l'asbl Globe Aroma, le 9 février 2018, nos associations demandent des éclaircissements aux autorités politiques et aux autorités compétentes:

- Quel était l'objectif de cette intervention policière ? Sur quels faits se basait le contrôle ? Comment s'organise le suivi de cette opération ?

- Nos gouvernements subventionnent des organisations socioculturelles et artistiques telles que Globe Aroma qui ont pour missions spécifiques de travailler avec des publics fragilisés, dont les nouveaux arrivants. La question se pose donc sur comment les gouvernements peuvent et veulent garantir nos actions et leurs bons fonctionnements ?

Le 9 février 2018, une vingtaine d'agents de police se sont rendus au siège bruxellois de Globe Aroma dans le cadre d'une inspection pluridisciplinaire. C'était lors de l'ouverture de l'exposition «carte de visite / ARTopenKUNST». Simultanément ont eu lieu une vérification de la législation sur les organisations à but non lucratif, une inspection sociale et un contrôle du Département de l'immigration.

Sept personnes qui n'ont pu présenter les documents nécessaires ont été arrêtées.

**Association structurée et publiquement soutenue**

Nos organisations regrettent l'action de la police. Globe Aroma est une association artistique et socioculturelle professionnelle. Son action en tant qu'« atelier social-artistique » est reconnue légalement dans le cadre du 'Kunstendecreet'. Globe Aroma est d'ailleurs aussi soutenue et reconnue par de très nombreux opérateurs socioculturels et artistiques issues des deux communautés.

Globe Aroma est une Maison des Arts ouverte où se rencontrent des réfugiés, des primo-arrivants artistes, des bruxellois, actifs dans le secteur de l'intégration ou dans celui des arts. Son action est structurellement reconnue et subventionnée par différents pouvoirs publics et gouvernements dont la Communauté flamande, la Commission Communautaire Flamande (VGC) et la Ville de Bruxelles.

Il est interpellant de constater que Globe Aroma soit soumise, de facto lors d'une ouverture d'exposition, à un contrôle multidisciplinaire.

Nous demandons donc aux responsables politiques et aux autorités compétentes de clarifier / s'expliquer sur le but, la légitimité et la méthode utilisés pour cette action. De notre point de vue, le moment et la manière dont le contrôle a été effectué sont problématiques : avec la présence disproportionnée de 20 policiers, il soulève des questions d'ordre éthique.

## Vérification régulière

Pour plusieurs opérateurs bruxellois, cette action rappelle les contrôles effectués dans le cadre du Plan Canal (Kanaalplan). Plan que le gouvernement fédéral a mis en place pour lutter contre la fraude sociale et fiscale, la criminalité économique et financière organisée dans des organisations à but non lucratif sur plusieurs communes bruxelloises. Dans ces cas, il y avait des soupçons d'infractions.

Cependant, des ASBL subventionnées, et reconnues par les pouvoirs publics, telles que Globe Aroma, font l'objet d'un suivi régulier, aussi bien à propos de la législation sur les ASBL que des règles propres aux autorités subsidiaires.

Une simple consultation des administrations de référence aurait pu apporter des réponses aux questions sans qu'une action aussi radicale que celle entreprise ne soit nécessaire.

## Mission sociale

Nous nous interrogeons donc sur le véritable objectif de cette inspection. Quoiqu'il en soit, cette opération a un effet socialement néfaste sur le public, les employés et l'opinion publique. Suspecter publiquement une organisation artistique et socioculturelle, met en cause sa mission sociale et sa capacité d'action.

Tout comme les écoles, les hôpitaux ou les AMO, les organisations culturelles et artistiques ont aussi une mission sociale et publique. En raison de la nature de leur travail, ils créent des espaces de rencontre accessibles à toutes et tous, y compris les sans-papiers. Ces lieux d'action assurent l'intégration culturelle et la cohésion. C'est la mission même de Globe Aroma.

Comme un Centre culturel, une maison de jeune, un CEC, un théâtre, Globe Aroma est subventionnée pour œuvrer de façon permanente en fonction de projets spécifiques avec les réfugiés, les sans-papiers et les personnes en situation de vulnérabilité.

Si, les opérateurs culturels et artistiques ne peuvent plus organiser des moments de rencontre sans que cela conduise directement à une intervention de la police, alors cet objectif est compromis et un sentiment de peur et de polarisation s'installera... Cela n'est pas la voie à suivre.

Leen Laconte

Directrice oKo - [www.overlegkunsten.org](http://www.overlegkunsten.org)

Sonia Triki & Leen De Spiegelaere

Coordinatrices RAB/BKO - [www.rabbko.be](http://www.rabbko.be)

Matteo Segers

Directeur ACC - [www.centres-culturels.be](http://www.centres-culturels.be)

Leen Ochelen

Directrice Conseil bruxellois des musées - [www.brusselmuseums.be](http://www.brusselmuseums.be)

Lapo Bettarini

Directeur La Concertation ASBL - Action Culturelle Bruxelloise - [www.laconcertation-asbl.org](http://www.laconcertation-asbl.org)

*PS. Veuillez nous excuser en cas de multiple réception de cette prise de position via les différents signataires.*

