



## NEXT GENERATION, PLEASE ! APPEL À PROJETS BOZAR Deadline : 21 mai 2018

« Le nom, Next Generation, est déjà très évocateur. C'est comme si on nous dit : Allez les jeunes, prenez le micro et dites ce que vous avez à dire. On a notre plateforme pour nous exprimer. Et ça, c'est vraiment époustouflant car à la fin de la journée, je ne suis pas sûr de pouvoir faire bouger les choses au niveau de la société. Mais Next Generation me donne - nous donne - l'occasion de nous exprimer, de nous forger une opinion et peut-être aussi ainsi de changer le monde. »

- Un jeune participant de Next Generation, Please! 2017-2018

BOZAR incarne une multitude de perspectives sur le monde. Dans nos salles d'exposition et sur nos scènes, des artistes, toutes disciplines confondues, expriment leur propre vision de la société. **Le projet Next Generation, Please a pour objectif de pousser les jeunes à devenir des citoyens conscients, créatifs et capables de s'exprimer dans une Europe à l'écoute de leurs opinions et de leurs idées.**

### LE PROJET

#### Historique

*Next Generation, Please!* est la dernière version, la version « jeunes » de deux initiatives qui visent à rassembler penseurs, militants, décideurs et responsables politiques pour débattre de thèmes d'actualité : *Narratives for Europe* et *New Narrative for Europe*.

Le site web *Narratives for Europe* réunit des écrivains, des artistes, des journalistes et des analystes qui s'y expriment sur quatre questions pressantes de l'actuel débat européen : les tabous historiques, les stéréotypes, la migration et le changement. [New Narrative for Europe](#) a été lancé en 2013 par la Commission européenne. L'idée était de permettre à des artistes, des scientifiques et des intellectuels de réfléchir ensemble à des valeurs telles que la liberté, la dignité humaine, la démocratie, l'égalité et le respect des droits de l'homme. En 2014, le projet a pris la forme d'une déclaration et d'un livre intitulé *The Mind and Body of Europe*, conçu par un groupe de personnalités de premier plan dont Paul Dujardin, CEO et directeur artistique de BOZAR, les artistes Olafur Eliasson, Michelangelo Pistoletto et Cristina Iglesias, l'écrivain György Konrad et l'architecte Rem Koolhaas.

Inspiré par ces deux projets, BOZAR a décidé seul et indépendamment des institutions européennes de mettre sur les rails son propre projet citoyen. Avec *Next Generation, Please!*, nous voulons stimuler le débat public sur la citoyenneté européenne et encourager les jeunes à échanger leurs idées et leurs points de vue sur l'(avenir de) Europe. La première édition de *Next Generation, Please!* s'est déroulée en 2015-2016. Deux cents jeunes issus de douze écoles et associations ont collaboré avec des artistes à la réalisation de films, de performances, d'installations, de sculptures et à l'écriture de nouvelles. Leurs idées, leurs histoires et leurs rêves ont été rassemblés dans une exposition multimédia au Palais des Beaux-Arts. Pendant l'année scolaire, des rencontres entre les jeunes participants et des responsables politiques (notamment Herman Van Rompuy, qui était alors parrain de *Next Generation, Please!*) ont eu lieu.

Le succès énorme rencontré par l'exposition et les retours positifs des artistes et des jeunes nous ont convaincus de renouveler l'expérience avec un nouveau groupe de participants en 2017-2018. Des centaines de jeunes ont une nouvelle fois travaillé avec des artistes et des responsables politiques à la conception d'une œuvre commune qui a été présentée en mai, lors d'un festival dynamique. Cette édition a été parrainée par le professeur Hendrik Vos et l'artiste Vincent Glowski.



Pour cette troisième édition, nous sommes à la recherche de projets intéressants qui, chacun à leur façon, écrivent un nouveau chapitre de l'histoire européenne.

Pour stimuler la coopération transnationale, nous demandons aux écoles et associations sélectionnées de coopérer avec une organisation partenaire (établissement scolaire ou organisation culturelle) d'un autre État membre. Les échanges et les interactions avec l'organisation partenaire européenne influencent en effet la réflexion et la création artistiques et politiques menées au niveau local.

Voici une liste non-exhaustive de la forme que peuvent prendre ces échanges :

- Conversations via Skype, échange par e-mail ou partage d'expériences par le biais d'une plateforme commune sur les médias sociaux (blog, groupe Facebook, Instagram, etc.)
- Echange de courriers : les jeunes partagent leurs idées et leur vision à travers des lettres (illustrées).
- L'artiste du projet belge local organise un atelier (virtuel) pour les jeunes de l'organisation partenaire européenne.
- Les jeunes Européens viennent ponctuellement voir le projet local belge ou les résultats pendant le festival.

## LIGNES DIRECTRICES

Afin de toucher des jeunes de différents âges par des approches variées, le projet s'articule autour des axes suivants :

1. Un trajet politico-artistique dans les écoles ou associations belges sous la conduite de divers partenaires.
2. La recherche, menée par chaque école ou association belge sélectionnée, d'une organisation partenaire basée dans un autre pays européen, soit de manière indépendante, soit en concertation avec BOZAR.
3. Deux séances Dial(o)g(ue), organisées par BOZAR en novembre 2018 et en avril 2019, lors desquelles tous les jeunes participants s'entretiennent avec des artistes, des responsables politiques et des experts.
4. La présentation, lors d'un festival, des résultats du premier volet dans plusieurs salles du Palais des Beaux-Arts (mai 2019).
5. Certains éléments sélectionnés lors du festival seront à nouveau présentés dans le cadre d'une exposition à BOZAR durant l'été 2019.
6. Une série de discussions et de débats entre des jeunes et d'éminents artistes, responsables politiques, experts et intellectuels (entre septembre 2018 et avril 2019).

Chaque classe ou groupe travaille pendant un an avec des artistes et des personnalités politiques à la réalisation d'une œuvre qui sera exposée à BOZAR, durant le festival. Les conseillers politiques sont des dirigeants locaux, nationaux ou européens. Les artistes accompagnateurs sont metteurs en scène de théâtre, dessinateurs, cinéastes, acteurs, musiciens, artistes plasticiens ou comédiens stand-up. Les artistes offrent des outils, un langage, un matériau, tandis que les responsables politiques mettent leur riche connaissance de l'Europe à disposition des jeunes.

Grâce à cet appel à projets, BOZAR AGORA souhaite offrir un espace d'expression à des projets déjà créés autour du sens civique et de la conscience politique des jeunes. Nous nous adressons donc à des centres socio-artistiques de quartier, à des organisations d'éducation par les arts et à des organisations socio-artistiques. En collaboration avec des groupes de jeunes (de 15 à 25 ans, dans le cadre scolaire ou en dehors), celles-ci préparent le festival. Les œuvres sont créées au cours d'un trajet qui s'étend sur une année scolaire (entre septembre 2017 et avril 2018). Les cinq meilleures propositions reçoivent un budget maximum de 6.500€ pour être finalisées.

## LES THÈMES DU FESTIVAL

Les jeunes participants travaillent autour de différents thèmes :

- la citoyenneté et le sens civique
- la révolution et la contestation
- la démocratie et la participation
- la liberté d'expression



- la migration et la mixité culturelle
- la pluralité, l'unité dans la diversité
- l'identité, l'identité européenne
- les frontières (ouvertes)
- la justice et la sécurité sociale
- la guerre, plus jamais ça !
- les récents conflits européens
- l'histoire européenne
- la culture européenne
- les tabous et les stéréotypes

Ce projet souhaite faire entrer les jeunes en contact avec les réalités sociales. Nous voulons qu'ils se rendent compte de la voix qu'ils représentent au sein d'une démocratie qui accorde toujours plus d'importance à la participation de citoyens jeunes et responsables. Nous les invitons à philosopher, à exercer leur esprit critique, à formuler des opinions, des idées, et à les traduire de manière créative dans une exposition multimédia, avec le soutien d'artistes accompagnateurs.

## LES CRITÈRES DE SÉLECTION

L'organisation qui propose un projet :

- a déjà réalisé un parcours intéressant dans le domaine de la stimulation de l'esprit civique et de la conscience politique auprès des jeunes
- collabore régulièrement avec des artistes à des projets semblables
- est capable de garantir un résultat artistique solide
- est capable de travailler de manière autonome.

Lignes directrices du projet :

- Un artiste travaille avec un groupe de jeunes (minimum 15 jeunes entre 15 et 25 ans)
- Qu'il s'inscrive dans le cadre scolaire ou en dehors, le projet porte sur l'un des thèmes repris ci-dessus.
- Le projet s'étale sur plusieurs mois (au minimum 6 mois avec minimum 20 sessions de travail).
- Un responsable politique ou un expert collabore avec les jeunes (il sera présent pendant au moins trois séances de travail) et leur offre son expertise.
- Il est important qu'une organisation partenaire européenne coopère réellement au projet
- À l'issue du projet, une ou plusieurs œuvres seront présentées lors du festival à BOZAR, toutes disciplines et médias confondus.
- L'artiste qui travaille avec les jeunes jouit d'une grande réputation et a, de préférence, déjà travaillé avec des jeunes. Il ou elle est capable de proposer un résultat artistique de haute qualité.
- L'apport réel des jeunes est particulièrement important.
- Les organisations qui ont déjà réalisé des expériences réunissant des jeunes et un artiste sont encouragées à considérer ce projet dans la continuité du trajet déjà parcouru. Des projets déjà créés, à long terme, sont éligibles et même particulièrement privilégiés.
- Le projet suivra le planning mentionné ci-dessous.
- Le soutien de BOZAR pour le projet s'élève au plus à 6.500 €.



La sélection sera effectuée par des collaborateurs de BOZAR, ainsi que par un jury externe.

Lancement de l'appel à projets	avril 2018
<b>Date limite pour l'envoi de projets</b>	<b>21 mai 2018</b>
Sélection	fin mai 2018
Communication de la sélection	1 <sup>er</sup> juin 2018
Journée de lancement pour les organisations et les artistes	lundi 10 septembre 2018
Durée	entre septembre 2018 et avril 2019
Dialo(og)(ue) I	22 novembre 2018
Dialo(og)(ue) II	25 avril 2019
Montage du festival	avril-mai 2019
Festival	fin avril-début mai 2019

## POINTS IMPORTANTS

L'organisation sélectionnée reçoit maximum 6.500€, dont 70% au début du projet, et 30% après décompte des frais réels. Chaque dépense doit pouvoir être justifiée.

L'organisation mène le projet de manière autonome et conformément à la description proposée. Entre octobre 2017 et avril 2018, au minimum trois moments de réflexion seront organisés avec la coordinatrice du projet, Melat Gebeyaw Nigussie.

L'organisation documente l'ensemble du trajet et du processus de travail grâce à des photos ou des vidéos, éventuellement avec la collaboration d'un photographe ou d'un réalisateur de documentaires. Le partenaire s'assure que le groupe de jeunes ait un compte Instagram pour partager ces photos. Les images fortes seront exposées à BOZAR lors du festival et/ou utilisées à travers nos canaux de communication et de promotion. L'organisation autorise BOZAR à utiliser ces images sans compensation financière.

Les préparatifs du festival sont pris en charge par l'organisation. Celle-ci est également responsable du transport du matériel.

## COMMENT PROPOSER UN PROJET ?

Vous pouvez proposer un projet en remplissant le formulaire ci-joint. Envoyez le formulaire complété **au plus tard le lundi 21 mai 2018** à [melat.gebeyaw@bozar.be](mailto:melat.gebeyaw@bozar.be) avec comme mention en objet « Proposition de projet Next Generation, Please! ». Joignez au formulaire au minimum 5 images inspirantes et visuellement représentatives du projet. Si vous avez des questions ou souhaitez nous faire part d'une de vos idées, c'est possible. Prenez contact avec la coordinatrice par téléphone ou demandez un rendez-vous.

Melat Gebeyaw Nigussie

Info :

T 0486 39 55 71

[melat.gebeyaw@bozar.be](mailto:melat.gebeyaw@bozar.be)



**NEXT GENERATION, PLEASE !**  
**Proposition de projet – Formulaire**  
**BOZAR**  
**Date limite d'envoi : 21 mai 2018**

*Ces informations restent confidentielles*

Merci de respecter la mise en page originale de ce formulaire. N'utilisez pas plus que le nombre de lignes prévu.  
Merci d'envoyer votre proposition à l'adresse [melat.gebeyaw@bozar.be](mailto:melat.gebeyaw@bozar.be) au plus tard le 21 mai 2018, accompagnée de cinq images qui complètent visuellement votre proposition.

## **1. ORGANISATEUR**

### **ORGANISATION QUI PRÉSENTE LE PROJET**

Nom

Statut juridique

Numéro de compte

### **À PROPOS DE L'ORGANISATION**

Décrivez la mission de l'organisation. Donnez quelques exemples d'autres projets incluant des jeunes et des collaborations avec des artistes.

**SITE INTERNET**



PERSONNE DE CONTACT

Nom de la personne de contact

Adresse

Numéro de téléphone (portable de préférence)

Adresse email

## 2. PROJET

NOM / TITRE

CONCEPT

Description du contenu du projet. Que souhaitez-vous faire ? Autour de quel thème allez-vous travailler ?

Avec quel homme ou femme /expert(e) politique ou intellectuel(le) allez-vous coopérer ? Quel sera son rôle ?

Avec quelle organisation partenaire européenne allez-vous travailler ? Pourriez-vous nous expliquer pourquoi et nous préciser la forme que prendra cette coopération (échanges numériques, atelier virtuel, artiste donnant un atelier sur place etc.) ?

## GROUPE CIBLE

Avec quel groupe de jeunes voulez-vous travailler (nombre et catégorie d'âge) ? Connaissez-vous ce groupe ? Comment ?

## OBJECTIF

Quel objectif souhaitez-vous atteindre grâce à ce projet et ce groupe de jeunes spécifique ?



## MÉTHODOLOGIE & PLANNING

Comment le ou les artiste(s) va(vont)-t-il(s) aborder le travail avec les jeunes ? Quel sera l'apport des jeunes ?  
Combien de sessions de travail sont prévues ? Quand ? Où ?

## RÉSULTAT FINAL

Décrivez l'œuvre qui sera réalisée pour le festival à BOZAR.

## DOCUMENTATION

Comment allez-vous documenter l'ensemble du processus de travail (photos et vidéos) ? Allez-vous collaborer avec un photographe et un réalisateur de documentaires ?



BUDGET

Estimation budgétaire de l'ensemble du projet. Allez-vous investir les moyens propres de l'organisation ? Si oui, combien ? Quel apport financier demandez-vous à BOZAR (max. 6.500 euros) ?

SIGNATURE

Nom et fonction du signataire du formulaire

Lieu et date

Signature

Merci pour votre proposition !

Melat Gebeyaw Nigussie