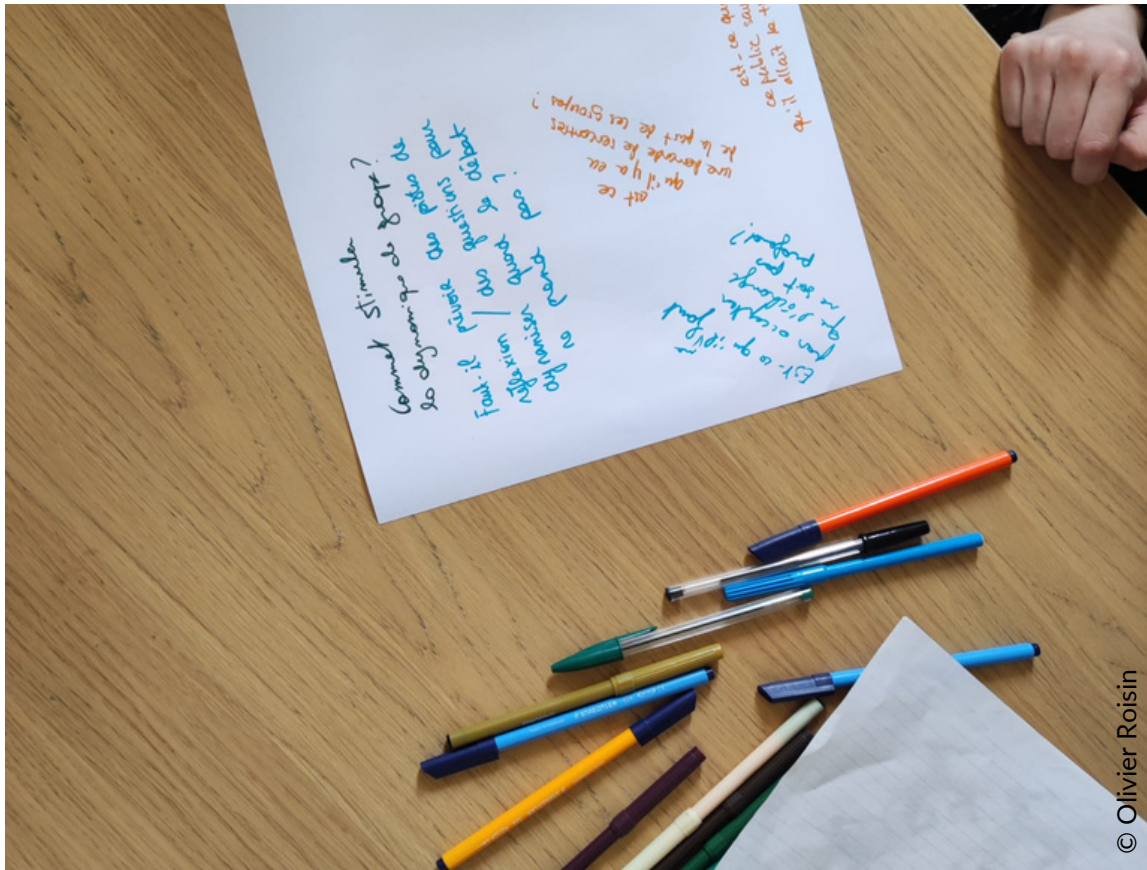




FORMATION MÉDIATION

MÉDIATION CULTURELLE



© Olivier Roisin

La Concertation propose à ces membres une formation sur la posture de médiation culturelle. Elle consiste à identifier les freins et leviers, en vue d'en consolider la posture et affirmer ce métier à part entière. Ce post est en effet associé à des missions parfois abstraites, impliquant la programmation, la communication, et la mise en dialogue entre les intervenants culturels et artistiques avec leurs partenaires ainsi que le public. Son contenu dépend aussi de chaque configuration d'équipe des structures. C'est une opportunité, donnée par La Concertation, de s'outiller davantage pour mieux répondre aux missions dans les diverses réalités de terrain.

Personne de contact :
La Concertation
info@laconcertation-asbl.org
0456 18 93 39

La Concertation ASBL
Action Culturelle Bruxelloise
rue de la Victoire, 26 - 1060 Bruxelles
0456 18 93 39
www.laconcertation-asbl.org

CADRE DU PROJET

À plusieurs reprises, les chargé.es de médiation culturelle des membres du réseau de La Concertation ont manifesté le besoin d'être accompagné.es dans la mise en place des processus de médiation.

Cette formation réunit donc les chargé.es de médiation culturelle membres du réseau de La Concertation. Les travailleurs et travailleuses ont besoin de mettre en résonance leurs pratiques de terrain pour tisser un référentiel commun.



© Elodie Rouvroi

OBJECTIFS

Mutualiser les pratiques permet d'accorder la posture de médiation culturelle en vue d'un travail plus harmonieux au sein de La Concertation.

Ce projet vise à renforcer les compétences de nos membres dans leurs missions de démocratisation et de démocratie culturelle, c'est-à-dire permettre au plus grand nombre l'accès à la culture et sa participation active au travers de pratiques collectives d'expression, de création et de transformation sociale à l'échelle locale ou régionale, en étroite collaboration avec les acteurs et actrices actifs en Région bruxelloise.

DÉROULEMENT

Un premier module, plus théorique invite les participant.es à se positionner à prendre conscience de leurs besoins et à mieux cerner leur rôle dans le travail de médiation culturelle à travers une cartographie personnelle et institutionnelle.

Une partie plus pratique aborde ensuite les enjeux et leurs expérimentations sur le terrain pour construire une vision commune des champs d'action de terrain au sein du réseau de La Concertation.

Tout au long du processus, l'animateur, Olivier Roisin (Mouvance ASBL), pose un cadre invitant les participant.es à formuler les différentes questions qui les préoccupent dans leur travail de médiation culturelle au quotidien.

Projet réalisé en collaboration avec Mouvance ASBL